

Autore:

Prof. Francesco Scagliola
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" Bari

Titolo:

Una struttura dati per una teoria computazionale della musica

Abstract:

Risultano essere oramai consolidate in letteratura le relazioni sempre più strette tra musica e linguaggio.

In quest'ottica risultati interessanti si ottengono mutuando alcuni strumenti della linguistica computazionale al fine di rappresentare il brano musicale o di sintetizzarlo attraverso la composizione assistita dal calcolatore.

La seguente comunicazione propone una struttura dati atta agli scopi, in grado di esprimere anche le morfologie complesse del linguaggio musicale.